Zwey Newe Hochzeit Gesäng/

ZU Hochzeitlichen Ehrn

vnd gefallen/ Dem Ehrngeachten vnnd Kunstreichen H. Erasmo Bawmann/ Fürstl: Sächs: Hof-Organisten zu Coburgk/ Dem Breutigam.

Dann

Der Erbarn vnnd Tugentsamen Jungkfrawen Barbaræ/ Deß auch Ehrngeachten vnnd fürnehmen H. Johann Segers/ Burgers vnnd HandelsManns zu Coburgk/ Eheleiblichen Tochter/ Der Braut.

Deren eins auß dem 4. Capitel deß Predigers Salomonis/ mit Sechs Stimmen/

Durch

Melchior Francken/ Fürstl: Sächs: Capellmeister.

Das Ander/ auß dem 61. Capit. Esaiæ/ gleichfalß mit 6. Stimmen Componirt, durch BENEDICT: FABER, Fürst: Sächs. Musi:.

Anno 1614. Den 25. Octobris.

II. CANTUS.

Getruckt zu Coburgk/ in der Fürstl: Truckerey/ durch Justum Hauck.

E S ist besser Zwey denn Eins / ij ij

Denn sie geniessen doch ij ih- rer

arbeit wol / jhrer arbeit wol / Fellet jhr einer / so hilfft jhm sein Gesell/

auff/ Weh dem der allein ist / wenn er fellt so ist kein

ander da / der jhm auff helffe/ Auch wenn Zwey bey einander liegen/ ij

wärmen sie sich / ij wärmen sie sich/ ij

ij wärmen sie sich/ ij wärmen sie sich/ ij.

G Audens gaudebo in Domino, gaudens gau-

debo, ij ij in Domino

gaudens gaudebo in Domino, in Domi- no: & exultabit, ij

anima mea in Deo meo, in Deo meo, ij,

in Deo meo: quia induit me vestimentis salu- tis, &

in dumen- to justi- tiæ, circumdedit me, quasi Spon-

sum decoratum corona, ij & quasi Sponsam ornatam

monilibus suis, monilibus su- is. Gaudens gaudebo in

Domino, gaudens gaudebo, ij in Domino,

gaudens gaudebo in Domino, in Domi- no, ij.